

Sleepwalk With Me

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Sleepwalk (Acoustic)** von The Shires
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock side turning ¼ l-½ turn l-step, step, rock forward-back-back, behind-side

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6& Schritt nach vorn mit links (rechten Fuß nach hinten anheben, nach vorn beugen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Rock across-side-rock across-¼ turn r-¼ turn r, ⅛ turn r-back-⅛ turn r, ⅛ turn r-step

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 7-8& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit links (1:30)

S3: ⅛ turn r, behind-cross-side, behind-cross-¼ turn l, ¼ turn l/rock forward, behind-side

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S4: Cross, full spiral turn l/side-cross-side, behind-cross-side/sways-rock across

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (Option: Noch eine weitere volle Umdrehung links herum)
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- 7-8& Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Sways

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen